

Ausstellung
vom 11.2.2010 bis 24.5.2010

Vernissage:
Donnerstag, 11. Februar 2010
19.00–21.00 Uhr

Öffnungszeiten:
Montag–Sonntag, 08.00–20.00 Uhr

Klinik Linde AG
Blumenrain 105, 2501 Biel
www.kliniklinde.ch

Bus Nr. 6 ab Bahnhof,
Haltestelle Klinik Linde

Exposition
du 11.2.2010 au 24.5.2010

Vernissage:
jeudi 11 février 2010
de 19h00 à 21h00

Horaires d'ouverture:
lundi–dimanche, 08h00–20h00

Clinique des Tilleuls SA
Crêt des Fleurs 105, 2501 Bienne
www.clinique-des-tilleuls.ch

Bus n° 6 à partir de la gare,
arrêt Clinique des Tilleuls



Brasil

Georges Rechberger



Georges Rechberger, 1961 in Thun geboren, absolvierte 1977 bis 1982 die Grafikfachklasse an der Schule für Gestaltung in Biel. Seit 1987 lebt der Künstler in Brasilien und befasst sich mit Mensch, Umwelt und Leben seiner südamerikanischen Wahlheimat.

Seine Bilder, fast ausschliesslich Oel auf Leinwand, offenbaren die üppigsten Farben unter der subtropischen Sonne und übertragen die sprühende Lebensfreude von der Küste Bahias in unsere gemässigten Zonen. Eindrücke, die der Künstler auf seinen Reisen z.B. in den trockenen Sertão künstlerisch umgesetzt hat, treiben die unglaublichen Kontraste des scheinbar unendlich grossen Landes ad absurdum. Seine Lieblingsthemen sind die Natur, Tiere und Alltagsszenen aus dem Leben.

Schon als Junge fiel er wegen seiner Begabung fürs Zeichnen auf. Er begleitete seinen Vater, ebenfalls Kunstmaler, oft zu Ausstellungen und zum Aktzeichnen. Seine Werke wurden von namhaften Institutionen erworben. Sowohl in Biel wie in Brasilien wurde er mit einer wichtigen Auszeichnung geehrt.

Georges Rechberger, né en 1961 à Thoune, a suivi les cours de graphisme entre 1977 et 1982 à l'école d'arts visuels de Bienne. Depuis 1987 l'artiste vit au Brésil et se consacre aux hommes, à l'environnement et à la vie de sa patrie sud-américaine.

Ses tableaux, exclusivement huile sur toile, dévoilent des couleurs vivantes sous le soleil subtropical et retransmettent la joie de vivre de la côte de Bahia dans notre zone modérée. Les impressions que l'artiste a transposées artistiquement pendant ses voyages, par exemple dans la sécheresse du Sertão, poussent les contrastes indicibles de cet immense pays ad absurdum. Ses sujets de prédilection sont la nature, les animaux et les scènes de la vie quotidienne.

Son don pour le dessin a été remarqué dès l'enfance. Il accompagnait souvent son père, également artiste peintre, à des expositions et des séances de dessin de nus. Ses œuvres ont été acquises par des institutions de renom. Tant à Bienne qu'au Brésil, il a été honoré par un prix important.



www.georgesrechberger.com

